

BOSTON MUSICAL SOUVENIR

(PASSATEMPI MUSICALI)

A Collection of

(AIRS & DUETTS)

Composed for the Piano Forte

((BY))

GIOVANNI PAGLIAFER.

— BOSTON: —

Published by PARKER & DITSON 235 Washington St.

- | | |
|---|---|
| <p>No. 1.
<i>Il Tirol.</i>
The Tyrol.</p> <p><i>Arietta.</i></p> <p>Bei col li bei mon ti
Green hills and green mountains</p> <p>Price, 25c.</p> | <p>No. 7.
<i>La Fontana d'amore.</i>
Fountain of Love.</p> <p><i>Romanza.</i></p> <p>Per che m'hai uia pian, ge-re,
Why dost thou glide so mournfully,</p> <p>Price, 25c.</p> |
| <p>No. 2.
<i>Il Zaffiretto.</i>
The Zephyr.</p> <p><i>Romanza.</i></p> <p>Pla, el, do Zel - fi - ra a - to
Tell, gentle breath of heav - en</p> <p>25c.</p> | <p>No. 8.
<i>La Pastorella.</i>
The Shepherdess.</p> <p><i>Montagnara.</i></p> <p>Pa - to - rel - livo - ni al pia - to
Dearest, hith - er! Beauteous meadow</p> <p>25c.</p> |
| <p>No. 3.
<i>La Farfalla.</i>
The Butterfly.</p> <p><i>Ballata.</i></p> <p>La Farfalla, let - ta - po, sa non ha
Gossamer sprightly Here maked stay</p> <p>25c.</p> | <p>No. 9.
<i>Serenata Trasteverina.</i>
Serenade.</p> <p><i>Canzone.</i></p> <p>O mia Nona al ve - ro nel l'at - tae - cia
To the terrace my Nona now hasten</p> <p>25c.</p> |
| <p>No. 4.
<i>La Gelosia.</i>
Jealousy.</p> <p><i>Arietta.</i></p> <p>Chi non sa che al fausto si - sta
When, in love, we doubt and languish,</p> <p>25c.</p> | <p>No. 10.
<i>Il Sogno.</i>
The Dream.</p> <p><i>Duetto.</i></p> <p>Al - l' mo d'a, moi
Dear one, I hear thee</p> <p>25c.</p> |
| <p>No. 5.
<i>La Separazione.</i>
The Separation.</p> <p><i>Canzina.</i></p> <p>Se cer - ca se die
If seeking she asketh</p> <p>25c.</p> | <p>No. 11.
<i>La Primavera.</i>
The Spring.</p> <p><i>Duetto.</i></p> <p>Al non vi piaceri mai, glior
Altho' not a dearer pleasure</p> <p>25c.</p> |
| <p>No. 6.
<i>I Labbri di Flora.</i>
Lips of Flora.</p> <p><i>Arietta.</i></p> <p>Bei Lab - bi eia, more
Fair lips, formed in beauty</p> <p>25c.</p> | <p>No. 12.
<i>Le due Rose.</i>
The Two Roses.</p> <p><i>Duetto.</i></p> <p>Simi - gli d'a - mo - re,
In dear - est re - la - tion,</p> <p>25c.</p> |

Entered according to Act of Congress, in the Year 1879, by Parker & Ditson in the Clerk's Office of the District Court of Massachusetts.

IL ZEFFIRETTO.

A SIGH AND A TEAR

ROMANZA.

Poetry by METASTASIO.

Translated by T. POWER Esq.

to Mrs. R. C. DERBY.

No. 2.

Larghetto.

PIANO. *espressivo.* *pp*

CANTO.

Pla-ci-do zef-fi-ret - - to, se tro-viil ca-roog-get - - to,
 Say, gentle breath of heav - - - en, To her my love is giv - - - en,

di-gli che se-i so-spi-ro; ma non gli dir di chi, no no no
 Thou art a sigh; but, hear me, Tell not that thou wast near me, no no no

string?

rall? *stentate.*

no di - - - gli che se-i so-spi-ro; ma non gli dir di
 no, Thou art a sigh; but, hear me, Tell not that thou wast

rall? *colla parte.*

chi.
near me.

19 tempo.

pp

Lim - pi - do ru - scel - let - to, se mai t'in con - tri in le - i,
Go, gen - tle rill, and greet her, In love, where'er you meet her;

string:

dil, le che pian, to se - i ma non le dir qual ci - glio no no no
Say thou art tears; but nev - er Tell her of me, her lov - er, no no no

string:

lento.

no ma non le dir qual ci - glio, cre - scer ti fe co - sì no no
no, Say thou art tears; but nev - er Tell her of me, her lov - er no

lento. *colla parte.*

rin: *dim:*

non le dir qual ci - glio cre - scer ti fe cre - scer ti fe co - sì.
Tell her of me, her lov - er, Tell, tell her of me, her lover.

mf

